

Lonely Drum (De)

Count: 32 Wall: 4 Level: Low Intermediate

Choreographer: Darren Mitchell – June 2017

Music: Lonely Drum – von Aaron Goodvin



*1 Restart und 1 Brücke

Der Tanz beginnt nach 40 Counts.

Stomp forward, Bounce, Bounce, Bounce, Toe, Heel, Stomp forward, Toe, Heel, Stomp forward

- 1&2& RF nach vorn aufstampfen, rechten Hacken anheben, senken, anheben,
3&4 senken, anheben, senken (Gewicht rechts)
5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linken Hacken neben RF auftippen, LF nach
vorn aufstampfen
7&8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechten Hacken neben LF auftippen, RF
nach vorn aufstampfen

Pivot ¼ turn right, Cross-shuffle, Hip-Hip-Hip, Behind, Side, Cross in front of right

- 1-2 LF nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts)
3&4 LF vor dem RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
5&6 RF nach rechts und rechte Hüfte nach rechts, links, rechts
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor dem RF kreuzen (3 Uhr)

Toe & toe & heel & heel, together, walk, walk, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF absetzen
2& Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF absetzen
3& Rechten Hacken vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen
4& Linken Hacken vorn aufsetzen, LF neben RF absetzen
5-6 RF nach vorn, LF nach vorn
7&8 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn

Pivot ½ turn right, shuffle forward, RF big step forward, drag step LF forward towards right, LF big step forward, drag step RF forward towards left

- 1-2 LF nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts)
3&4 LF nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn
5-6 RF einen großen Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen
7-8 LF einen großen Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn.

Restart und Brücke:

Am Ende der 3. Wand tanze folgende 8-Count-Brücke, dann Restart des Tanzes auf 3 Uhr:

Right Rock step, shuffle back, left back rock, shuffle forward

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF nach hinten, LF an RF heran setzen, RF nach hinten
5-6 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF nach vorn, RF an RF heran setzen, LF nach vorn

Contact: Line-dance-iris@gmx.de

Last Update - 29th July 2017